

PONCAGE DE MARBRE OU TRAVERTIN

Après pose ou rénovation

<p>PONCAGE DEGROSSISSAGE</p>	<p>MS0 <i>Abrasif diamant métallique</i></p>	<p>Commencer le ponçage en utilisant les abrasifs MS1. S'il y a de gros dénivelés, commencé avec les abrasifs MS0</p>
	<p>MS1 <i>Abrasif diamant métallique</i></p>	<p>Nous conseillons de bouger la ponceuse avec une certaine vitesse pour obtenir une surface le plus plane possible. Avant de passer à la phase suivante, bien éliminer les boues de ponçage avec un aspirateur de liquide.</p>
	<p>MS2 <i>Abrasif diamant métallique</i></p>	<p>On procède ensuite au passage du diamant MS2, pour retirer les rayures laissées par le diamant MS1. Vous pouvez ajouter un ou deux poids supplémentaires sur la ponceuse</p>
<p>PONCAGE</p>	<p>MK3</p>	<p>Procédez ensuite au passage du MK3 afin d' éliminer les rayures faites par le passage du MS2.</p>
<p>REBOUCHAGE</p>	<p>MASTIC</p>	<p>Mastiquer les joints ou les trous si nécessaire.</p>
	<p>PAVELUX M3 <i>Abrasif synthétique</i></p>	<p>Quand le mastic est dure, faire une passe avec le PAVELUX M3 spécialement étudié pour éliminer les excès de mastic</p>
<p>PONCAGE BRILLANT MECANIQUE</p>	<p>MK4</p>	<p>Continuer ensuite en passant successivement les diamants MK4, MK5, MK6.</p>
	<p>MK5</p>	<p>En ayant soin de travailler sur la superficie de manière homogène.</p>
	<p>MK6</p>	
	<p>MK7 <i>Diamant résinoïde</i></p>	<p>Pour une finition encore plus élevée ; brillant mécanique, nous conseillons le passage du MK7 et du MK8.</p>
<p>POLYBRILLANT</p>	<p>GIORDAPOUDRE KP85</p>	<p>Pour la montée en brillance, on utilise le Giordapoudre ou KP85.</p>
	<p>PAD NATUREL</p>	<p>Faire une crème homogène et la polir avec un pad naturel jusqu' a obtenir le brillant désiré. Le plateau thermique facilitera la montée en brillance</p>
<p>ENTRETIEN</p>	<p>GIORDASOL BALAI MICROFIBRE</p>	<p>L'Entretien se fait avec le Giordasol et le balai Wiba Produit à Ph neutre qui laisse le brillant naturel.</p>